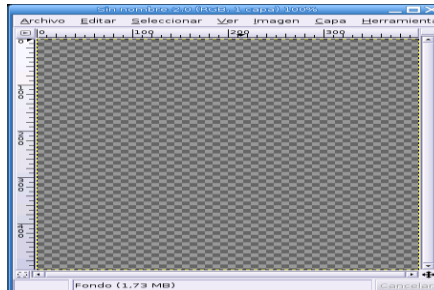


TRABAJAR CON CAPAS


Vamos a hacer paso a paso un trabajo con capas:

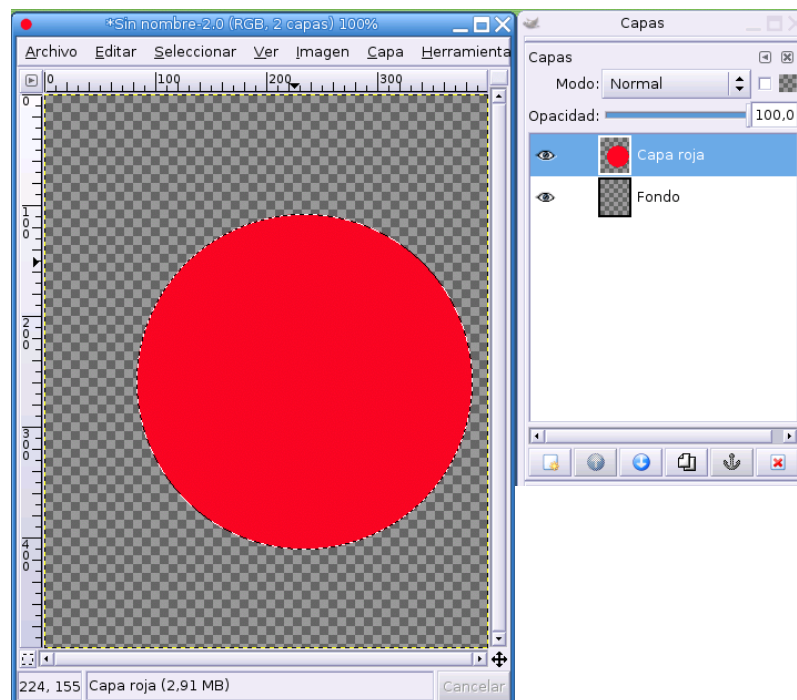
1. Crea una imagen nueva de 400 de ancho por 500 de alto. En *Opciones Avanzadas*, elige un fondo transparente. Deberá quedarte así




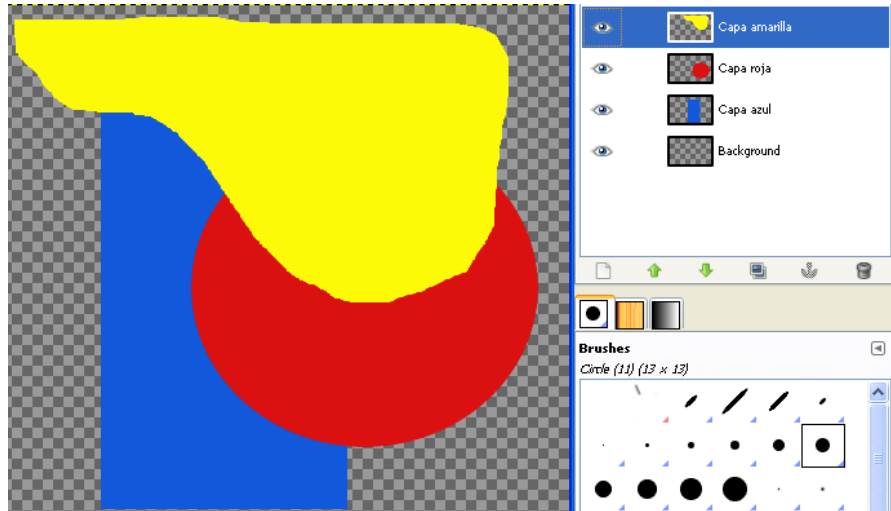
2. Crea una nueva capa desde el diálogo de Capas, y llámala *Capa roja*, también con fondo transparente



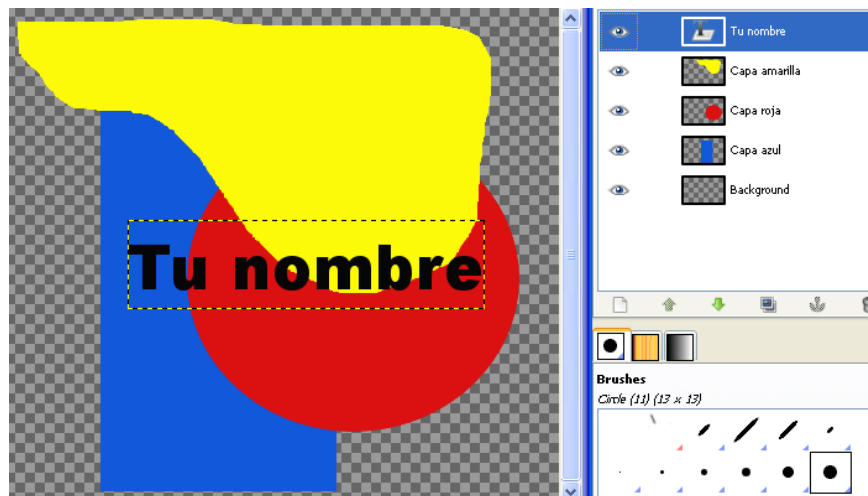
3. En esa capa nueva, haz una selección circular de una zona, y cuando la tengas, usa la herramienta de rellenar , y rellena el círculo con color rojo.



4. Crea otras dos capas, llamadas *Capa azul* y *Capa amarilla*. En la primera haz una selección rectangular y rellénala de azul, y en la segunda una selección con la herramienta lazo  y rellénala de amarillo. Reordena las capas para poner arriba la amarilla, luego la roja y luego la azul. Que te quede algo como esto:



5. Añade un texto en letra Arial Black 50 puntos (color negro), con tu nombre, para que quede algo así:



Verás que se ha añadido automáticamente una capa de texto, por encima de las anteriores

6. Selecciona la capa roja, y ponle una opacidad del 50% en la barra de *Opacidad*, en el diálogo de capas



7. Ahora vamos a seleccionar la *Capa amarilla*, y en el desplegable superior donde pone *Modo* (es el modo de combinación de esta capa con las demás), vamos a elegir *Diferencia*. Nos quedará algo como:



Guarda la imagen resultado como **Capas.xcf** (formato XCF para que guarde todas las capas por separado).