

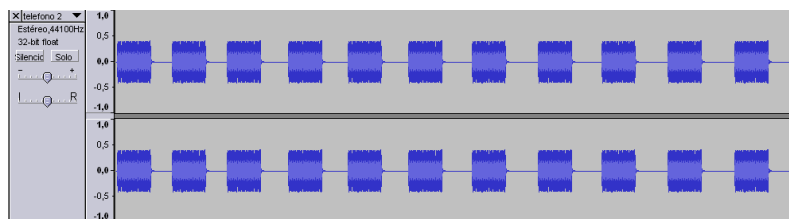
## TRABAJAR CON AUDACITY

Crea un nuevo proyecto en Audacity, llámalo **Audacity1**. Vamos a combinar diferentes archivos WAV de sonido para hacer un montaje de audio para el móvil.

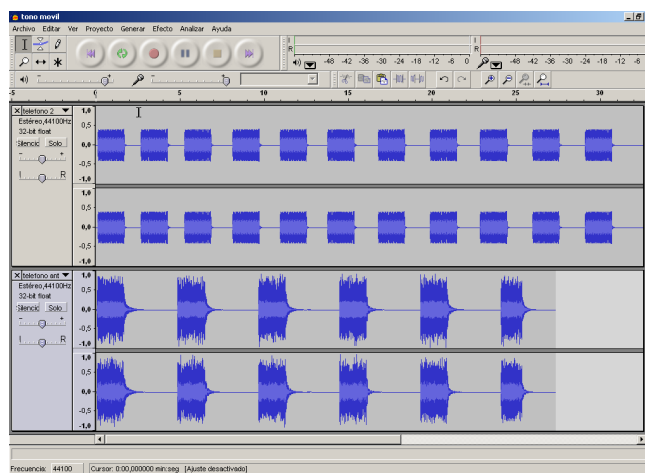
**NOTA:** todos los archivos que descargues o generes, guárdalos en una carpeta llamada Audacity1, dentro de la carpeta del tema.

Seguiremos estos pasos:

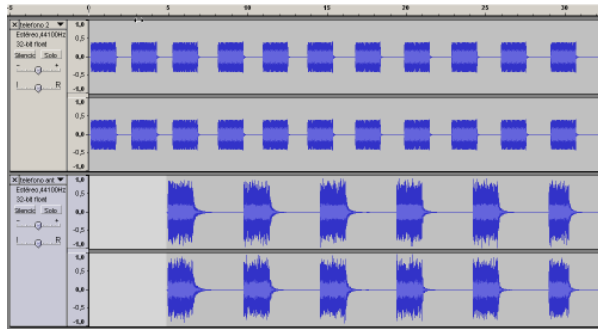
1. En el proyecto que ya tienes creado, importa el audio *fijo1.wav* (con el menú *Proyecto – Importar audio...* o *Archivo – Importar – Audio*, según la versión que tengas)
2. En segundo lugar, vamos a añadir algo de silencio al final. Para ello, con la herramienta de selección, marcamos el final y elegimos **Generar – Silencio**.
3. Si lo reproducimos con el botón de *Play*, sólo se oye una vez. Si queremos que se repita varias veces la llamada, debemos copiarla y pegarla varias veces. Selecciónala, cópiala y pégala al final, varias veces, hasta obtener algo como esto (utiliza el menú **Ver** para cambiar el zoom y poder ver más tiempo de audio en la pantalla):



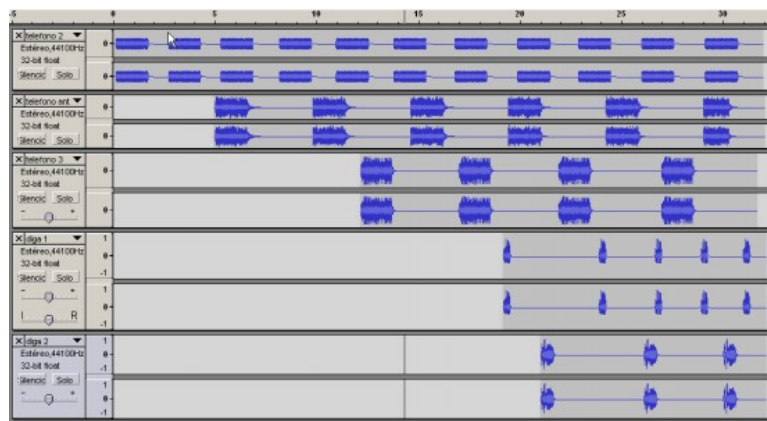
4. Ahora importamos el audio *fijoantiguo.wav*. Veremos que se crea otra pista de audio para este nuevo sonido. Repetimos varias veces el audio nuevo, con silencio en medio, hasta obtener algo como esto:



5. Lo que queremos es que el segundo teléfono empiece a sonar un poco después del primero, por lo que debemos desplazar la segunda pista de audio un poco hacia la derecha.



6. Importa ahora otro audio, el de *fijo2.wav*, y ponlo para que suene varias veces dos timbres después del segundo audio
7. Por último, importa los audios de *hcontestando.wav* y *mhablando.wav*, para que se oigan escalonados después de los timbres anteriores. Procura que te quede algo como esto:



8. Cuando estés conforme con el resultado, guarda el proyecto, y exporta todo el audio a un solo WAV (menú *Archivo – Exportar como WAV*), y llámalo **montajemovil.wav** (en tu carpeta del ejercicio)